



Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	CLASSE PRIMA Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e materiali diversi.	Produce semplici elaborati grafici usando solo alcune tecniche espressive con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando le consegne date	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica con precisione diverse tecniche, colori e materiali.	Realizza e rappresenta in autonomia e con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio visivo e impiega con sicurezza e precisione tecniche, colori e materiali.
	CLASSE SECONDA Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e materiali diversi.	Produce semplici elaborati grafici usando solo alcune tecniche espressive con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando le consegne date	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica con precisione diverse tecniche, colori e materiali.	Realizza e rappresenta in autonomia e con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio visivo e impiega con sicurezza e precisione tecniche, colori e materiali.
	CLASSE TERZA Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche diverse e rielaborare immagini con	Produce semplici elaborati grafici usando solo alcune tecniche espressive con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando le consegne date	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica con precisione	Realizza e rappresenta in autonomia e con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi

	soluzioni originali.			diverse tecniche, colori e materiali.	elementi del linguaggio visivo e impiega con sicurezza e precisione tecniche, colori e materiali.
	CLASSE QUARTA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando tecniche diverse e rielaborare immagini con soluzioni originali.	Produce, con il supporto dell'insegnante, semplici tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti in modo essenziale.	Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo essenziale	Produce varie tipologie di testi visivi rispettando gli intenti comunicativi, adottando le regole del linguaggio visivo e applicando le varie tecniche espressive conosciute	Produce in modo autonomo e personale varie tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi, utilizzando in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali.
	CLASSE QUINTA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando tecniche diverse e rielaborare immagini con soluzioni originali	Produce, con il supporto dell'insegnante, semplici tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti in modo essenziale.	Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo essenziale	Produce varie tipologie di testi visivi rispettando gli intenti comunicativi, adottando le regole del linguaggio visivo e applicando le varie tecniche espressive conosciute.	Produce in modo autonomo e personale varie tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi, utilizzando in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CLASSE PRIMA Osservare e interpretare immagini e oggetti cogliendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo (colore, linee, forma, volume e spazio).	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive in modo completo, autonomamente, in situazioni note, gli elementi oggettivi che costituiscono	Osserva, descrive in modo completo ed interpreta autonomamente gli elementi oggettivi che costituiscono l'immagine
	CLASSE SECONDA Osservare e interpretare immagini e/o opere d'arte cogliendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo (colore, linee, forma, volume e spazio).	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, messaggi visivi in modo completo. Esprime in forma elementare i diversi significati di un testo iconico-visivo.	Osserva, descrive e interpreta in modo completo i messaggi visivi. Esprime in modo originale diversi significati di un testo iconico-visivo.

	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Osservare e interpretare immagini, opere d'arte e messaggi visivi di diverso tipo, riconoscendone gli elementi tecnici e il significato espressivo.</p>	<p>Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.</p>	<p>Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, messaggi visivi in modo completo. Esprime in forma elementare i diversi significati di un testo iconico-visivo.</p>	<p>Osserva, descrive e interpreta in modo completo i messaggi visivi. Esprime in modo originale diversi significati di un testo iconico-visivo.</p>
	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Osservare e interpretare immagini, opere d'arte e messaggi visivi di diverso tipo, riconoscendone gli elementi tecnici, stilistici e il loro significato espressivo. Conoscere il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Se guidato, osserva e inizia a leggere alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.</p> <p>Se guidato, osserva e legge in modo essenziale le principali caratteristiche delle opere presentate e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>	<p>Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi, multimediali in modo completo. Decodifica in forma elementare i diversi significati di un testo iconico-visivo. Osserva e legge in modo essenziale le principali caratteristiche delle opere presentate e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e originale, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali. Decodifica e interpreta i diversi significati di un testo iconico-visivo anche in situazioni non note. Osserva e coglie le principali caratteristiche delle opere presentate e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>

	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Osservare e interpretare immagini, opere d'arte e messaggi visivi di diverso tipo, riconoscendone gli elementi tecnici, stilistici e il loro significato espressivo.</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.</p> <p>Se guidato, osserva e inizia a leggere alcune caratteristiche di un'opera d'arte, con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.</p> <p>Se guidato, osserva e legge in modo essenziale le principali caratteristiche delle opere presentate, con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio, e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>	<p>Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi, multimediali in modo completo. Decodifica in forma elementare i diversi significati di un testo iconico-visivo.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive le principali caratteristiche delle opere presentate, con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio, e ne comprende il valore storico-artistico.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e originale, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali. Decodifica e interpreta i diversi significati di un testo iconico-visivo anche in situazioni non note.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive in autonomia e con sicurezza le principali caratteristiche delle opere presentate, con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio, e ne comprende il valore storico-artistico.</p>
--	--	--	---	---	---