



**Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi**  
Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE</b>	CLASSE PRIMA  Ascoltare ed interpretare suoni, rumori e brani musicali.	L'alunno discrimina suoni e rumori con l'aiuto del docente. Se guidato talvolta individua le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti in situazioni note, utilizzando risorse date.	L'alunno talvolta necessita di aiuto per discriminare suoni e rumori ed identificare le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno discrimina suoni e rumori e le caratteristiche timbriche degli strumenti; opera in situazioni note, con continuità, utilizzando risorse date e talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno discrimina con sicurezza suoni e rumori e riconosce alcuni strumenti dal punto di vista morfologico e timbrico; opera in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
	CLASSE SECONDA  Ascoltare ed interpretare suoni, rumori e brani musicali	L'alunno discrimina suoni e rumori con l'aiuto del docente. Se guidato talvolta individua le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti in situazioni note, utilizzando risorse date.	L'alunno talvolta necessita di aiuto per discriminare suoni e rumori ed identificare le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno discrimina suoni e rumori e le caratteristiche timbriche degli strumenti; opera in situazioni note, con continuità, utilizzando risorse date e talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno discrimina con sicurezza suoni e rumori e riconosce alcuni strumenti dal punto di vista morfologico e timbrico; opera in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
	CLASSE TERZA  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Se guidato, l'alunno utilizza il lessico corretto; identifica alcune caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche; talvolta opera in situazioni note utilizzando risorse date.	Talvolta l'alunno utilizza in maniera corretta il lessico appropriato; necessita dell'aiuto per identificare le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno utilizza spesso il lessico appropriato; identifica con discreta autonomia e sicurezza le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche; opera in situazioni note, con continuità, utilizzando risorse date e talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno utilizza sempre il lessico appropriato; identifica con sicurezza e in autonomia le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche; opera in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.

	CLASSE QUARTA  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti.	Se guidato, l'alunno utilizza il lessico appropriato; identifica gli elementi fondamentali di un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali; talvolta opera in situazioni note utilizzando risorse date.	Talvolta l'alunno utilizza in maniera corretta il lessico appropriato; individua e comprende gli elementi fondamentali di un brano musicale e ne identifica le caratteristiche ritmiche e melodiche; opera in situazioni note, con sufficiente continuità e utilizzando risorse date.	L'alunno utilizza il lessico appropriato. Identifica con discreta autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche ritmiche e melodiche degli strumenti; opera in situazioni note, con continuità, utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno utilizza sempre il lessico appropriato. Identifica con autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche ritmiche e melodiche; opera in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
	CLASSE QUINTA  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti.	Se guidato, l'alunno utilizza il lessico appropriato; identifica gli elementi fondamentali di un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali; talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.	Talvolta l'alunno utilizza in maniera corretta il lessico appropriato; individua e comprende gli elementi fondamentali di un brano musicale e ne identifica le caratteristiche ritmiche e melodiche; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno utilizza il lessico appropriato; identifica con discreta autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche ritmiche e melodiche degli strumenti; opera in situazioni note, con continuità, utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno utilizza sempre il lessico appropriato; identifica con autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche ritmiche e melodiche; opera in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, CANTARE</b>	CLASSE PRIMA  Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Se guidato, l'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; con l'aiuto dell'insegnante talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.	L'alunno talvolta necessita di aiuto per eseguire una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con padronanza ed espressività; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
	CLASSE SECONDA  Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare	Se guidato, l'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto	L'alunno talvolta necessita di aiuto per eseguire una sequenza ritmica o un canto	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la

	o riprodurre eventi sonori.	utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; con l'aiuto dell'insegnante talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.	utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	voce/uno strumento/il corpo con precisione; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.	voce/uno strumento/il corpo con padronanza ed espressività; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
CLASSE TERZA	Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica.  Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali e/o danze.	Se guidato l'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; con l'aiuto dell'insegnante talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.	L'alunno talvolta necessita di aiuto per eseguire una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con padronanza ed espressività; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.
CLASSE QUARTA	Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali e/o danze.  Leggere, creare ed eseguire partiture.	Se guidato l'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; con l'aiuto dell'insegnante talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.  Se guidato l'alunno legge, crea ed esegue semplici partiture; talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.	L'alunno talvolta necessita di aiuto per eseguire una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.  L'alunno talvolta necessita di aiuto per leggere, creare ed eseguire semplici partiture; opera in situazioni note con sufficiente	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.  L'alunno legge, crea ed esegue partiture; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date e talvolta reperendole	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con padronanza ed espressività; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.  L'alunno legge, crea ed esegue partiture; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse

			continuità, utilizzando risorse date.	spontaneamente.	anche reperite spontaneamente.
CLASSE QUINTA	Eseguire individualmente e in coro brani vocali e strumentali e/o danze.  Leggere, creare ed eseguire partiture.	Se guidato l'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; con l'aiuto dell'insegnante talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.  Se guidato l'alunno legge, crea ed esegue semplici partiture; talvolta opera in situazioni note, utilizzando risorse date.	L'alunno talvolta necessita di aiuto per eseguire una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione; opera in situazioni note, con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.  L'alunno talvolta necessita di aiuto per leggere, creare ed eseguire semplici partiture; opera in situazioni note con sufficiente continuità, utilizzando risorse date.	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date, talvolta reperendole spontaneamente.  L'alunno legge, crea ed esegue partiture; opera in autonomia, in situazioni note, con continuità e utilizzando risorse date e talvolta reperendole spontaneamente.	L'alunno esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione ed espressività; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità e utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.  L'alunno legge, crea ed esegue partiture; opera in piena autonomia, in situazioni note e non, con continuità, utilizzando risorse anche reperite spontaneamente.