



Istituto Comprensivo Statale Gabriele Camozzi

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di Primo Grado

SCUOLA SECONDARIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Campo di lavoro (<i>contestualizzazione; che cosa si intende promuovere negli alunni</i>) Con questa competenza si intende muovere negli alunni la conoscenza della propria sfera emotiva e l'acquisizione degli strumenti operativi per esprimerla attraverso un percorso/elaborato personale.
Prerequisiti (<i>in termini di competenza</i>): atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale, creatività, disponibilità al lavoro cooperativo.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	Livelli di competenza			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SVILUPPO/ CONOSCENZA DEL SÉ	-Mettersi in gioco in modo creativo -Avere consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti		L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di riconoscere alcuni aspetti di se stesso e degli altri e di apprezzare le diversità in un'ottica di rispetto reciproco.	L'alunno mostra di possedere gli strumenti fondamentali della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri individuando le diversità in un'ottica di dialogo e rispetto	L'alunno utilizza consapevolmente gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco e per interpretare i	L'alunno utilizza con sicurezza/padronanza gli strumenti della conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco e per interpretare i sistemi

				reciproco.	sistemi simbolici e culturali della società.	simbolici e culturali della società.
RELAZIONALE	-Rispetto delle regole del lavoro di gruppo -Disponibilità al confronto		Nel lavoro di gruppo deve essere guidato sia nell'interazione con i compagni che nella costruzione del lavoro stesso.	Nel lavoro di gruppo ascolta le proposte dei compagni portando contributi semplici e poco originali.	Lavora nel gruppo interagendo con i componenti nel rispetto delle proprie e altrui opinioni portando contributi personali abbastanza originali.	Lavora nel gruppo interagendo con i componenti nel rispetto delle proprie e altrui opinioni portando contributi personali originali e costruttivi.
METODOLOGICO-OPERATIVA	-Orientamento nello spazio e nel tempo		L'alunno, se opportunamente guidato, osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	L'alunno osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali.	L'alunno osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	L'alunno osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente.
DISCIPLINARE	- Esprime potenzialità e talenti in ambiti espressivi		Coglie gli aspetti essenziali dei linguaggi tecnico-espressivi. Comunica e produce se guidato	Coglie gli aspetti dei linguaggi tecnico-espressivi per comunicare e produrre in modo adeguato.	Coglie gli aspetti dei linguaggi tecnico-espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	Coglie il significato profondo dei linguaggi tecnico-espressivi per comunicare e produrre in modo originale e creativo.

METODOLOGIE/STRATEGIE/STRUMENTI

Dimensione = quali aspetti considero nel progettare/valutare una prestazione

Criterio = in base a che cosa apprezzo una prestazione

Indicatore = quali evidenze osservabili consentono di rilevare il grado di presenza del criterio prescelto

*** * Gli "indicatori" declinano/sostituiscono i "criteri" nel momento in cui si entra nella specificità del lavoro; per ora la colonna rimane vuota*