

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Musica

CLASSE TERZA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CIDADINANZA
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>-sviluppa armonicamente la propria personalità in senso operativo, partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, costruendo un'identità musicale secondo le proprie attitudini e capacità , in rapporto alle opportunità musicali offerte dal territorio.</p>	<p>-improvvisa sequenze melodiche e ritmiche a partire da un tema dato o inventato</p> <p>-esegue un repertorio di brani di media o elevata difficoltà sia monodici che polifonici, con il flauto dolce o con altri strumenti</p> <p>-produce correttamente ritmi anche complessi con strumenti a percussione</p> <p>-esegue canti di vario genere anche con base strumentale</p>	<p>- corretta emissione della voce</p> <p>- sviluppo delle tecniche esecutive di strumenti melodici, polifonici o ritmici</p> <p>- consolidamento delle tecniche di musica d'insieme</p> <p>- perfetta padronanza della scrittura musicale tradizionale</p>	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizza l'esperienza e le conoscenze dell'alunno - attua interventi adeguati nei riguardi della diversità - incoraggia l'apprendimento collaborativo - favorisce l'esplorazione e la scoperta - promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere - realizza percorsi in forma di laboratorio <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore 	<p>Con tutte le materie nel corso del triennio</p>	<p>-gestisce autonomamente i propri comportamenti mettendo in atto forme di autocontrollo.</p> <p>- contribuisce a creare un'adeguata relazione educativa accettando e rispettando gli altri e i diversi da sé</p> <p>- interagisce con gli altri mediante il linguaggio musicale, verbale, iconico, corporeo-gestuale</p> <p>- scopre la musica come linguaggio universale e disciplina artistica riflettendo sui valori positivi delle opere d'arte.</p> <p>- prende coscienza della necessità di tutelare il patrimonio artistico da quello del proprio territorio alle opere d'arte patrimonio dell'umanità</p>

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> -analizza gli aspetti strutturali insiti nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e ponendo in relazione tra loro musiche di tradizioni diverse - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza perfettamente la scrittura musicale - individua gli elementi strutturali di un brano: genere, forma,stile, autore 	<ul style="list-style-type: none"> - scrittura musicale tradizionale - sistema tonale - accordi - formazioni strumentali e vocali (orchestra barocca, classica, sinfonica) 	<i>(Come sopra)</i>	Con tutte le materie nel corso del triennio	
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi linguistici e la struttura compositiva di un brano musicale - valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riuscendo a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta in modo consapevole - riconosce tutti gli elementi costitutivi del brano ascoltato relazionandoli al contesto storico ed all'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - forme, generi, stili musicali di epoche diverse - strategie per un ascolto consapevole - conoscenza del periodo storico fino ai giorni nostri - panorama delle altre arti 	<i>(Come sopra)</i>	Con tutte le materie nel corso del triennio	
RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo creativo il linguaggio musicale mettendolo in relazione con gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - compone melodie anche su un testo poetico -elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi costitutivi di una frase musicale -elementi della comunicazione musicale, verbale, visiva 		Con tutte le materie nel corso del triennio	