

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Musica

CLASSE SECONDA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	-sviluppa armonicamente la propria personalità in senso operativo, partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	-improvvisa sequenze melodiche e ritmiche a partire da un tema dato. -produce correttamente tutti i suoni diatonici e le principali alterazioni da do1 a sol2 con il flauto dolce soprano e/o altri strumenti. -esegue un repertorio di brani di media difficoltà anche polifonici -produce correttamente ritmi mediamente complessi con strumenti a percussione -riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, canti di vario genere anche con base strumentale	- corretta emissione della voce - tecniche di base per suonare uno strumento melodico e/o strumento a percussione -scrittura musicale tradizionale - i diversi temi in un ascolto armonico	L'insegnante: - valorizza l'esperienza e le conoscenze dell'alunno - attua interventi adeguati nei riguardi della diversità - incoraggia l'apprendimento collaborativo - favorisce l'esplorazione e la scoperta - promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere - realizza percorsi in forma di laboratorio	Con tutte le materie nel corso del triennio	-gestisce autonomamente i propri comportamenti mettendo in atto forme di autocontrollo. - contribuisce a creare un'adeguata relazione educativa accettando e rispettando gli altri e i diversi da sé - interagisce con gli altri mediante il linguaggio musicale, verbale, iconico, corporeo-gestuale

CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza con sicurezza il sistema di notazione tradizionale, funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. -utilizza un linguaggio specifico nell'esposizione di argomenti storico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza correttamente la scrittura musicale - legge spartiti musicali in chiave di violino monodici e/o polifonici - individua i principali elementi strutturali di un brano: genere, forma, stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrittura musicale tradizionale: figure di valore e pause, indicazioni di tempo, segni di prolungamento del suono, gruppi irregolari e tempi composti. - sistema tonale: alterazioni, intervalli, tono e semitono, scale maggiori e minori. - formazioni strumentali e vocali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore 	<p>Con tutte le materie nel corso del triennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scopre la musica come linguaggio universale e disciplina artistica riflettendo sui valori positivi delle opere d'arte. - prende coscienza della necessità di tutelare il patrimonio artistico da quello del proprio territorio alle opere d'arte patrimonio dell'umanità
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale. -riconosce la struttura compositiva di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce gli strumenti musicali - individua il tema principale e i temi secondari -riconosce il movimento del brano - riconosce forme, generi e stili musicali diversi - ascolta in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - strumenti musicali - temi - ripetizione, variazione, contrasto - forme, generi e stili musicali di epoche diverse - agogica, dinamica - strategie per un ascolto consapevole 		<p>Con tutte le materie nel corso del triennio</p>	
RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo creativo il linguaggio musicale mettendolo in relazione con gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> -elabora semplici materiali sonori mediante l'uso di strumenti melodici o ritmici - compone semplici melodie anche su un testo -elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi costitutivi di una frase musicale -elementi della comunicazione musicale, verbale, visiva 		<p>Con tutte le materie nel corso del triennio</p>	