

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Musica

CLASSE PRIMA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	-sviluppa armonicamente la propria personalità in senso operativo, partecipando in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	-improvvisa sequenze melodiche e ritmiche a partire da un tema dato. -produce correttamente i suoni da do1 a re2 con il flauto dolce soprano -esegue un piccolo repertorio di brani -produce correttamente semplici ritmi con strumenti a percussione -riproduce con la voce, per imitazione o per lettura, canti di vario genere anche con base strumentale	- corretta emissione della voce - tecniche di base per suonare uno strumento melodico e/o strumento a percussione -scrittura musicale tradizionale: pentagramma, chiavi, note, scale, figure di valore, pause e alterazioni.	L'insegnante: - valorizza l'esperienza e le conoscenze dell'alunno - attua interventi adeguati nei riguardi della diversità - incoraggia l'apprendimento collaborativo - favorisce l'esplorazione e la scoperta - promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere - realizza percorsi in forma di laboratorio	Con tutte le materie nel corso del triennio	-gestisce autonomamente i propri comportamenti mettendo in atto forme di autocontrollo. - contribuisce a creare un'adeguata relazione educativa accettando e rispettando gli altri e i diversi da sé - interagisce con gli altri mediante il linguaggio musicale, verbale, iconico, corporeo-gestuale
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	-fa uso del sistema di notazione tradizionale, funzionale alla lettura, all'apprendimento	-distingue i suoni in base ai parametri (durata, altezza, intensità e timbro) - conosce le caratteristiche fisiche del	- scrittura musicale tradizionale (pentagramma, chiavi, note, scale, figure di valore, pause e alterazioni)	L'alunno: -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza	Con tutte le materie nel corso del triennio	- scopre la musica come linguaggio universale e disciplina artistica riflettendo sui valori positivi delle opere

	e alla riproduzione di brani musicali, comprendendo in tal modo la complessità dei sistemi simbolici e culturali	suono e dell'apparato uditivo -utilizza correttamente la scrittura musicale	-strumenti musicali (caratteristiche tecniche, timbriche e classificazioni)	di esperienze di cui è portatore		d'arte. - prende coscienza della necessità di tutelare il patrimonio artistico da quello del proprio territorio alle opere d'arte patrimonio dell'umanità
ASCOLTO E COMPrensIONE	- riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. -riconosce le emozioni suscitate in lui dall'ascolto di un brano musicale e le mette in relazione con quelle degli altri.	-riconosce gli strumenti musicali - individua il tema principale ed eventuali variazioni del tema stesso -riconosce il movimento del brano musicale dal più lento al più veloce - ascolta in modo consapevole	- strumenti musicali - tema principale - ripetizione, variazione, contrasto -agogica, dinamica - strategie per un ascolto consapevole		Con tutte le materie nel corso del triennio	
RIELABORAZIONE	- utilizza in modo creativo il linguaggio musicale mettendolo in relazione con gli altri linguaggi	-elabora semplici materiali sonori mediante l'uso di oggetti e/o strumentini - compone semplici melodie anche su un testo -elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi	- elementi costitutivi di una frase musicale -elementi della comunicazione musicale, verbale, visiva		Con tutte le materie nel corso del triennio	