

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di Musica

2° BIENNIO PRIMARIA (4^a e 5^a classe)

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E COMPrensione	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di semplici brani musicali</p> <p>Apprezza le musiche ascoltate e ne individua la funzione</p>	<p>- Riproduce con il movimento agogica e dinamica di brani musicali</p> <p>- Riconosce gli elementi compositivi della musica: melodia principale e sue ripetizioni (ritmo, armonia...)</p> <p>- Riconosce timbri di alcuni strumentali musicali e li colloca nelle relative famiglie (fiato, percussioni, a corda)</p> <p>- Individua il valore funzionale dei brani ascoltati</p> <p>- Esprime opinioni rispetto ai propri gusti musicali</p> <p>- Riconosce i principali generi musicali (classico, pop, lirico,rock, etnico, jazz...)</p>	<p>- Agogica e dinamica tema principale e ripetizioni</p> <p>- Repertorio di musiche di vario genere e stile appartenenti a luoghi e tempi diversi</p> <p>- Timbri di alcuni strumenti</p> <p>- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<p>Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</p> <p>Realizzare percorsi in forma</p>	<p>Con tutte le materie</p>	<p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</p> <p>Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente</p> <p>Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo- gestuale, verbale, musicale, iconico</p> <p>Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri</p> <p>Esprime la propria creatività manifestando un punto di vista</p>

	<p>Applica varie strategie mirate all'ascolto pervenendo così ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta l'espressività dei brani ascoltati attraverso la parola, la danza, il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di ascolto 	<p>di laboratorio</p> <p>Metodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - empirico 	<p>personale</p>
<p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali e nuove tecnologie sonore, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, ampliando così la propria capacità comunicativa</p> <p>Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di una frase musicale mediante il sistema di notazione tradizionale o altri sistemi grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, con voce e/o strumenti, facili melodie per imitazione e/o per lettura, con intonazione corretta ed espressione - Esegue semplici spartiti e partiture musicali - Esegue individualmente e/o in gruppo un repertorio vocale e strumentale - Improvvisa e rielabora in modo semplice brani vocali e strumentali con l'utilizzo di schemi - Distingue i suoni in base ai parametri di durata, altezza, intensità e timbro - Utilizza la scrittura musicale convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura musicale tradizionale - Tecnica di base dello strumento musicale - Nuove tecnologie sonore - Repertorio di canti e brani strumentali - Repertorio di musica di insieme - Schemi ritmico/melodici - semplici partiture - Scrittura musicale tradizionale: pentagramma, chiave di violino, note, figure di valore (4/4 2/4 1/4 1/8) e relative pause - Altri sistemi grafici di notazione 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorativo - analitico - deduttivo - induttivo - ascolto guidato - apprendimento collaborativo 	<p>Con tutte le materie</p>