

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di Musica

CLASSE PRIMA PRIMARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali, interagendo con il gruppo in modo positivo	-Ascolta e riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche -Ascolta e imita semplici canti -Ascolta ed accompagna semplici canti utilizzando il corpo, oggetti di uso comune, strumenti didattici -Ascolta ed interpreta brani musicali con il corpo e/o con il disegno	-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri del vissuto del bambino	Valorizzare le esperienze degli alunni Favorire l'esplorazione e la scoperta Attuare interventi adeguati nei confronti della diversità Incoraggiare l'apprendimento collaborativo Realizzare percorsi in forma di laboratorio	Con tutte le materie	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, ascoltando se stesso e	-Riproduce con corpo, voce e strumenti un ambiente reale o fantastico	-Tipologie di espressione verbale (cantato, parlato, recitato...)	metodo - empirico -esplorativo	Con tutte le materie	

	gli altri nell'ambito di una relazione positiva	-Attribuisce significati a segnali sonori utilizzando consapevolmente voce e strumenti	-Sonorità di oggetti e strumenti -Suoni naturali ed artificiali dei diversi ambienti	-analitico -deduttivo -induttivo		
	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé	-Usa oggetti naturali e/o artificiali per produrre suoni -Usa consapevolmente il proprio corpo per produrre suoni -Utilizza in modo spontaneo e creativo lo strumentario -Discrimina e descrive semplici eventi sonori in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte -Ascolta e riproduce ritmi e sequenze sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti	-Sonorità di oggetti naturali o artificiali -Sonorità del proprio corpo -suoni e rumori del paesaggio sonoro -Parametri del suono: timbro, altezza, intensità e durata	-ascolto guidato -apprendimento collaborativo	Con tutte le materie	
	Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione musicale	-Sa scrivere e leggere suoni usando sistemi di notazione non convenzionali	-Notazione analogica -Parametri del suono			