

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Italiano

CLASSE TERZA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>1^ in varie situazioni comunicative ascolta, individua le informazioni e le raccoglie, rielaborandole in modo completo</p> <p>2^ espone le informazioni di una comunicazione secondo un ordine prestabilito e coerente, con un registro adeguato e controllando il lessico specifico</p>	<p>1 a ^ adotta, secondo la situazione opportune strategie di attenzione e comprensione</p> <p>1 b ^ in una comunicazione orale identifica e confronta opinioni e punti di vista</p> <p>1c^ sostiene tramite esempi il proprio punto di vista o quello altrui</p> <p>2a^ricostruisce oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione</p> <p>2b^interagisce con flessibilità in varie situazioni comunicative orali formali ed informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</p>	<p>1^ comprensione ed interpretazione autonoma di testi letterari e non</p> <p>2a^tecniche e strategie per argomentare</p> <p>2b^ descrizione argomentata del proprio progetto di vita e delle scelte che si intendono fare per realizzarlo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-è consapevole del proprio modo di apprendere, perché riconosce le difficoltà incontrate e adotta strategie atte a superarle</p> <p>- si impegna nella costruzione del suo sapere ed è capace di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>-riflette sul proprio comportamento, valutando gli esiti delle proprie azioni , per migliorare</p> <p>- è disposto a partecipare con i compagni ad attività vissute in modo condiviso e partecipato siano esse attivate all'interno o all'esterno della scuola</p> <p>-attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore</p>	<p>L'apprendimento dell'italiano ha una dimensione trasversale e interdisciplinare che coinvolge tutte le discipline, l'alunno perciò scopre le potenzialità comunicative ed espressive della lingua italiana e</p> <p>- ricostruisce oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</p>	<p>- Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</p>

<p>LETTURA</p>	<p>1^legge con tecniche adeguate, una grande varietà di tipologie testuali individuandone le caratteristiche peculiari anche allo scopo di apprendere modelli di riferimento per la produzione scritta</p> <p>2acquisisce consapevolezza della struttura complessa del manuale, utilizzandone in modo funzionale tutte le parti</p> <p>3^ utilizza le informazioni ricavate dalle letture per argomentare il proprio progetto di vita e le scelte che intende fare per realizzarlo</p>	<p>1^riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie</p> <p>2^consulta autonomamente i manuali scolastici per attività di studio o di ricerca e mette in atto strategie di lettura differenziate (orientativa, selettiva e analitica) adeguate agli scopi del lavoro</p> <p>3^ricerca testi letterari per individuare risposte pertinenti alle proprie domande di senso</p>	<p>1^testi di tipo narrativo: il racconto, il romanzo storico, il saggio</p> <p>2^testi poetici e letterari con accenni ai movimenti dell'Ottocento e Novecento,</p> <p>3^ testi informativi – espositivi: il quotidiano , il testo argomentativo, la relazione</p> <p>4^lessico dei linguaggi specialistici</p>	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno. -favorisce interessi e curiosità. -incoraggia l'apprendimento collaborativo. -promuove l'integrazione e valorizza le diversità. -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. <p>Metodologie</p> <p><u>Fase di presentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -valorizzazione dei saperi che gli alunni già possiedono, rispetto ai percorsi didattici che l'insegnante intende proporre -presentazione delle varie attività e/o tipologie testuali attraverso una panoramica dell'argomento e degli strumenti che potrebbero essere utilizzati per la comprensione <p><u>Fase di applicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolto di messaggi orali e brani narrativi e richiesta di restituzione del contenuto, anche attraverso interventi pertinenti -esercitazioni di comprensione dei diversi generi testuali -esercizi per l'ideazione e la pianificazione di un testo (brain storming, scalette, mappe) - esercitazioni individuali o in gruppo per l'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche <p><u>Fase di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -richiesta di restituzione dei contenuti studiati in modo completo -prove di comprensione dei testi presentati -assegnazione di testi su traccia data - esercitazioni per la verifica delle strutture linguistiche <p><u>Fase di recupero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -attività individualizzate con esercitazioni specifiche finalizzate al recupero di singole abilità o contenuti, riproposti con diverse modalità 	<p>-utilizza le varie tecniche di lettura apprese in ambito multimediale.</p>	<p>-è consapevole della ricchezza della propria lingua come risultato dell'incontro tra persone, civiltà e modelli</p>
-----------------------	--	--	--	--	---	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>1^esprime le proprie possibilità creative attraverso il segno grafico che sa utilizzare in modo personalizzato</p> <p>2^ scrive testi a dominanza argomentativa: tema, commento, recensione, intervista, dialoghi, su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato</p> <p>3^sperimenta pratiche di autovalutazione adeguate alla sua età</p>	<p>1^utilizza in modo ricco e personale il segno grafico e strategie di scrittura adeguate al testo</p> <p>2^riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</p> <p>3^rilegge le proprie produzioni, apportando modifiche</p>	<p>1^testi argomentativi</p> <p>2^ relazione</p> <p>3^ racconti di esperienza personale</p> <p>4^ testo poetico e letterario collegato al contesto culturale e all'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>Spazi</p> <p>-aula come spazio il più possibile silenzioso in cui il gruppo abbia la possibilità di stare insieme e di ascoltarsi vicendevolmente</p> <p>-biblioteca di classe o di quartiere , come luogo deputato alla lettura, ma anche all'ascolto e alla scoperta dei libri, che sostiene l'apprendimento autonomo e continuo</p>	<p>- organizza testi mono-pluritematici nelle varie discipline, articolati anche in forma multimediale</p> <p>- ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa</p>	<p>- è consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1a^ riconosce e analizza le funzioni logiche della frase complessa</p> <p>2b^ analizza testi poetici d'autore, approfondendone la struttura metrica e gli elementi caratterizzanti</p>	<p>1a^ organizza in modo corretto le frasi semplici, in una frase complessa, rispettando le concordanze, i tempi verbali, le regole della coordinazione e della subordinazione</p> <p>2b^ approfondisce la conoscenza del testo poetico, padroneggiando in modo autonomo e consapevole la metrica</p>	<p>1^ approfondimento della struttura logica e comunicativa della frase semplice</p> <p>2^ struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione)</p>		<p>- colloca cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente</p>	<p>- individua le principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone in particolare l'origine latina</p>

