

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Italiano

CLASSE SECONDA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>1^ ascolta testi di vario tipo e comprende le informazioni principali e secondarie</p> <p>2^ espone oralmente un argomento, presentandolo con chiarezza, completezza e proprietà di linguaggio</p>	<p>1 a ^ ascolta in modo attivo e finalizzato vari tipi di testo e ne comprende lo scopo</p> <p>1 b ^ comprende i testi e ne riorganizza le informazioni in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi</p> <p>2a^ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione</p> <p>2b^interagisce in varie situazioni comunicative orali formali ed informali</p>	<p>1^ comprensione analitica/ globale ed interpretazione guidata e/o autonoma di testi letterari e non</p> <p>2a^lessico specifico per la comunicazione orale in contesti formali</p> <p>2b^ pianificazione del parlato con interazioni ed interventi programmati</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -è consapevole del proprio modo di apprendere, perché riconosce le difficoltà incontrate e adotta strategie atte a superarle - si impegna nella costruzione del suo sapere ed è capace di sviluppare autonomia nello studio -riflette sul proprio comportamento, valutando gli esiti delle proprie azioni , per migliorare - è disposto a partecipare con i compagni ad attività vissute in modo condiviso e partecipato siano esse attivate all'interno o all'esterno della scuola -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore 	<p>L'apprendimento dell'italiano ha una dimensione trasversale e interdisciplinare che coinvolge tutte le discipline, l'alunno perciò scopre le potenzialità comunicative ed espressive della lingua italiana e</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa i linguaggi verbali con altri linguaggi, per realizzare forme di comunicazione interdisciplinare e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga le ragioni sottese ai punti di vista diversi dal proprio

<p>LETTURA</p>	<p>1^in una situazione di dialogo con il testo, con i compagni e gli insegnanti legge in modo efficace testi narrativi e descrittivi per individuarne la pluralità tematica.</p> <p>2^legge in modalità silenziosa i manuali scolastici, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: (sottolineature, note a margine, schemi ecc) facendo ricorso in modo corretto a didascalie, tabelle, immagini, glossario</p> <p>3^si confronta con esperienze autorevoli di lettura, intesa come fonte di piacere e di arricchimento personale</p>	<p>1^applica strategie di controllo del processo di lettura, per migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici, pause, intonazioni).</p> <p>2^applica strategie di lettura silenziosa e tecniche per migliorare la comprensione: sottolineature, note a margine ecc.</p> <p>3^ nei testi letterari fa emergere modelli di comportamento per confrontarsi con essi</p>	<p>1^testi di tipo narrativo: autobiografia, lettera, diario, horror, fantascienza, giallo e avventura.</p> <p>2^test letterari e poetici d' autore</p> <p>3^ testi informativi – espositivi utili per integrare le conoscenze scolastiche</p> <p>4^arricchimento lessicale</p>	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno. -favorisce interessi e curiosità. -incoraggia l'apprendimento collaborativo. -promuove l'integrazione e valorizza le diversità. -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. <p>Metodologie</p> <p><u>Fase di presentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -valorizzazione dei saperi che gli alunni già possiedono, rispetto ai percorsi didattici che l'insegnante intende proporre -presentazione delle varie attività e/o tipologie testuali attraverso una panoramica dell'argomento e degli strumenti che potrebbero essere utilizzati per la comprensione <p><u>Fase di applicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolto di messaggi orali e brani narrativi e richiesta di restituzione del contenuto, anche attraverso interventi pertinenti -esercitazioni di comprensione dei diversi generi testuali 	<p>- comprende ed interpreta testi letterari e non in relazione anche con altre discipline</p>	<p>- attraverso la lettura di testi letterari provenienti da diverse culture coglie analogie e differenze per una migliore integrazione</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>1^rispetta le regole di impaginazione del testo scritto sul foglio cartaceo o elettronico, sul quaderno o sul cartellone</p> <p>2^ manipola racconti smontandoli, riorganizzandoli, ampliandoli e sintetizzandoli.</p>	<p>1^utilizza in modo più completo strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>2^ riscrive e completa un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e poetico</p>	<p>1^ Produzione scritta di testi autobiografici, narrativi, fantascientifici, lettere, diari, horror e gialli</p> <p>2^Testo poetico: parafrasi e commento guidato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -esercizi per l'ideazione e la pianificazione di un testo (brain storming, scalette, mappe) - esercitazioni individuali o in gruppo per l'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche <p><u>Fase di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -richiesta di restituzione dei contenuti studiati in modo completo -prove di comprensione dei testi presentati -assegnazione di testi su traccia data - esercitazioni per la verifica delle strutture linguistiche <p><u>Fase di recupero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -attività individualizzate con esercitazioni specifiche finalizzate al recupero di singole abilità o contenuti, riproposti con diverse modalità 	<p>- opera transcodifiche da una disciplina all'altra, adeguando la lingua italiana alle diverse richieste</p>	<p>- nei testi scritti relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della propria civiltà, esprimendo opinioni personali</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1^ applica la struttura comunicativa della frase semplice e i mezzi per attribuire alla frase un determinato profilo comunicativo</p> <p>2a^ riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>2b^analizza testi poetici d'autore, individuandone la struttura metrica</p>	<p>1^ utilizza le tecniche di costruzione della frase semplice</p> <p>2a^ dispone in modo chiaro e corretto gli elementi principali di una frase: soggetto, predicati complemento diretto e complementi indiretti</p> <p>2b^ utilizza le basi della metrica: divisione in versi, ripresa di gruppi di suoni, rima, assonanza e allitterazione</p>	<p>1^ Morfologia della frase semplice (parti invariabili del discorso)</p> <p>2^ Sintassi della frase semplice</p>	<p>Spazi</p> <p>-aula come spazio il più possibile silenzioso in cui il gruppo abbia la possibilità di stare insieme e di ascoltarsi vicendevolmente</p> <p>-biblioteca di classe o di quartiere , come luogo deputato alla lettura, ma anche all'ascolto e alla scoperta dei libri, che sostiene l'apprendimento autonomo e continuo</p>	<p>- opera confronti tra parole e testi nello studio delle varie discipline</p>	<p>- coglie il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico-sociale</p>
--	--	---	--	--	---	---