

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Italiano

CLASSE PRIMA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>1^ ascolta semplici testi di vario tipo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>2^ usa in modo corretto la comunicazione orale, per esprimere stati d'animo, esperienze, per rielaborare semplici messaggi e per informare.</p>	<p>1a ^ ascolta con attenzione e coglie il significato globale di un semplice testo.</p> <p>1b ^ riconosce analogie e differenze tra i tipi di testo.</p> <p>1c ^ riconosce tempi - luoghi – personaggi e la successione degli avvenimenti nel testo narrativo e il messaggio del testo poetico</p> <p>2^ riferisce oralmente su un argomento o su un'esperienza, presentandoli in modo chiaro</p>	<p>1^ comprensione analitica e globale di una favola, fiaba, racconto di avventura mito leggenda, racconto fantasy, testo poetico, epico e descrittivo.</p> <p>2a^ lessico fondamentale per la comunicazione orale di contesti formali ed informali.</p> <p>2b^ discussioni libere e guidate nel rispetto delle strutture morfo – sintattiche.</p>	<p>L'alunno: -è consapevole del proprio modo di apprendere, perché riconosce le difficoltà incontrate e adotta strategie atte a superarle - si impegna nella costruzione del suo sapere ed è capace di sviluppare autonomia nello studio -riflette sul proprio comportamento, valutando gli esiti delle proprie azioni , per migliorare - è disposto a partecipare con i compagni ad attività vissute in modo condiviso e partecipato siano esse attivate all'interno o all'esterno della scuola -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore</p>	<p>L'apprendimento dell'italiano ha una dimensione trasversale e interdisciplinare che coinvolge tutte le discipline, l'alunno perciò scopre le potenzialità comunicative ed espressive della lingua italiana e: - in una situazione comunicativa si esprime, adeguando voce e gesti in relazione al contesto, alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>In una discussione coglie i diversi punti di vista e introduce opinioni personali, rispettando il proprio turno e il parere altrui.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>1^legge ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole i testi proposti.</p> <p>2^coglie gli elementi significativi dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi – informativi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>3^attiva strategie diverse per arricchire il proprio lessico.</p> <p>4^trova nella lettura occasioni e motivazione per riflettere sulla sua esperienza e confrontarsi con quella degli altri</p>	<p>1^legge silenziosamente e/o ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>2^individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi: tempi – luoghi – personaggi – sequenze – messaggi impliciti ed espliciti.</p> <p>3^desume dal contesto il significato di un termine e/o consulta il dizionario.</p> <p>4^legge con piacere testi di vario genere.</p>	<p>1^testi di tipo narrativo: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto di avventura.</p> <p>2^testi poetici ed epici.</p> <p>3^ testi informativi – espositivi</p> <p>4^lessico fondamentale per la comprensione dei testi.</p>	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno. -favorisce interessi e curiosità. -incoraggia l'apprendimento collaborativo. -promuove l'integrazione e valorizza le diversità. -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento <p>Metodologie</p> <p><u>Fase di presentazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -presentazione delle varie attività e/o tipologie testuali attraverso una panoramica dell'argomento e degli strumenti che potrebbero essere utilizzati per la comprensione <p><u>Fase di applicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolto di messaggi orali e brani narrativi e richiesta di restituzione del contenuto, anche attraverso interventi pertinenti -esercitazioni di comprensione dei diversi generi testuali -esercizi per l'ideazione e la pianificazione di un testo (brain storming, scalette, mappe) <p><u>Fase di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -richiesta di restituzione dei contenuti studiati in modo completo -prove di comprensione dei testi presentati -assegnazione di testi su traccia data - esercitazioni per la verifica delle strutture linguistiche <p><u>Fase di recupero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -attività individualizzate con esercitazioni specifiche finalizzate al recupero di singole abilità o contenuti, riproposti con diverse modalità 	<ul style="list-style-type: none"> - legge testi e ricava dati per integrare le varie conoscenze scolastiche. - utilizza le diverse tecniche di lettura nei vari ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - prende coscienza della molteplicità dei punti di vista derivanti dalla diversità di genere e dalla compresenza di più culture in diversi ambiti sociali.
<p>SCRITTURA</p>	<p>1^applica le tecniche di titolazione e di impaginazione adeguate al testo richiesto.</p> <p>2^padroneggia il segno grafico (script, corsivo) in modo autonomo e lo rende sempre più personale</p> <p>3^ produce testi con sempre maggior padronanza degli strumenti linguistici e dei diversi modelli testuali appresi</p>	<p>1-2 ^ utilizza strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>3^conosce e utilizza, anche se in modo non sempre autonomo, le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto: analisi della traccia, mappa delle idee, scaletta, stesura, revisione guidata.</p>	<p>1^ testi narrativi realistici e fantastici</p> <p>2^ testi descrittivi</p> <p>3^ testi informativi – espositivi</p> <p>4^testi regolativi</p>	<p>1- utilizza la lingua italiana in relazione ai diversi codici comunicativi, peculiari delle singole discipline</p> <p>- utilizza in un testo scritto la lingua italiana per realizzare forme di comunicazione interdisciplinari e/o multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - coglie somiglianze e differenze nel lessico e in espressioni comunicative tra la lingua italiana e le altre lingue europee - ricerca in contesti strutturati l'origine di alcune parole significative, riconoscendo ne le trasformazioni 	

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1^ applica modalità di coesione /coerenza</p> <p>2^ riconosce e utilizza le funzioni logiche della frase</p>	<p>1a^ utilizza classi di parole e loro modificazioni</p> <p>1b^ struttura in modo logico una frase semplice (diversi tipi sintagmi, loro funzione e legame al verbo)</p> <p>2a^ usa con sicurezza le regole ortografiche e consolida l'uso dei segni di interpunzione</p> <p>2b^ nella produzione scritta e orale, usa con sicurezza le parti del discorso, in modo particolare il verbo quale elemento cardine della frase</p>	<p>1^ fonologia</p> <p>2^ ortografia</p> <p>3^ morfologia della frase</p>	<p>Spazi</p> <p>-aula come spazio il più possibile silenzioso in cui il gruppo abbia la possibilità di stare insieme e di ascoltarsi vicendevolmente</p> <p>-biblioteca di classe o di quartiere , come luogo deputato alla lettura, ma anche all'ascolto e alla scoperta dei libri, che sostiene l'apprendimento autonomo e continuo</p>	<p>- struttura in modo comunicativo la frase semplice</p> <p>- utilizza mezzi adeguati per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase</p>	<p>- stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>- utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al contesto e all'interlocutore</p>
--	---	---	---	--	--	--