

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”
Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
 24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274
 Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di Italiano

CLASSE TERZA PRIMARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta le comunicazioni di compagni e insegnanti individuandone le informazioni necessarie per entrare in situazione.</p> <p>In una situazione comunicativa riformula il suo intervento sulla base dei suggerimenti forniti dall'insegnante.</p>	<p>Mantiene un atteggiamento di ascolto attivo durante le conversazioni collettive per comprendere i messaggi.</p> <p>Ascolta le comunicazioni e le consegne per agire correttamente.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi in situazioni comunicative simulate individuando:emittente, ricevente, scopo e codice per sviluppare le proprie capacità comunicative con coetanei ed adulti.</p> <p>Ascolta e comprende testi narrativi individuando: personaggi principali e secondari, protagonista, tempi e luoghi e successione dei fatti principali per cogliere gli elementi della struttura analizzata.</p> <p>Ascolta e comprende un testo regolativi per realizzate oggetti o giochi.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente all'argomento, rispettando le regole per riferire fatti, informazioni, osservazioni.</p> <p>Chiede chiarimenti, ponendo domande pertinenti per comprendere meglio messaggi verbali altrui.</p> <p>Racconto autonomamente esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso, per condividere i propri vissuti.</p> <p>Racconta una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	<p>Conversazioni(emozioni, esperienze);testi narrativi, poetici</p> <p>Messaggi, spiegazioni, testo narrativo(personaggi principali, secondari, protagonista, tempi e luoghi,fatti)</p> <p>testo regolativi(istruzioni)</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <p>Spazi: aula ed ogni ambiente interno ed esterno alla scuola</p> <p>Attori: alunni e docenti</p> <p>Risorse. Testi finalizzati allo scopo, libro di testo, giochi per l'ascolto e la conversazione, giochi per la drammatizzazione e l'animazione, cartelloni e disegni, materiale multi mediali.</p> <p>Metodologia: attività per l'animazione del racconto e per favorire l'ascolto, attività concrete di tipo ludico esperienziale legate ai linguaggi non verbali, conversazioni guidate, attività individuali, in coppia e in piccolo gruppo.</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <p>LINGUAGGI NON VERBALI: CORPOREO GESTUALE, MUSICO VOCALE, GRAFICO</p> <p>PITTORICO E MANIPOLATIVO:</p> <p>in contesti di gioco e di lavoro esprime esperienze quotidiane attraverso il linguaggio verbale, il disegno e la gestualità corporea.</p> <p>Comprende, in un setting di psicomotricità o di lettura animata, il significato di un racconto realizzato attraverso linguaggi verbali e non verbali (iconico, sonoro...)</p> <p>AREA ANTROPOLOGICA, SCIENTIFICA E MATEMATICA:</p> <p>inserisce didascalie in una sequenza di immagini,individua il messaggio di un semplice testo scientifico, colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <p>ascolta secondo le regole del gruppo di appartenenza (alza la mano, rispetta il turno, interviene in modo pertinente)</p> <p>attraverso attività ludiche percepisce, sperimenta ed utilizza fonemi, sonorità, ritmi, accenti ed intonazioni appartenenti a diverse lingue</p> <p>scopre ed esprime il proprio vissuto personale ed è attento a conoscere quello dei compagni</p>

		<p>mediante lo stimolo di una situazione illustrata.</p> <p>Riferisce con parole proprie il contenuto di brevi testi ascoltati e/o letti articolando frasi chiare per coerenza e rispetto delle sequenze cronologiche.</p>			<p>vissute riconoscendone rapporti di successione e contemporaneità</p> <p>un una situazione di gioco riconosce semplice analogie o differenze di parole della lingua madre e quelle della lingua straniera.</p> <p>Metacognizione: ascolta varie forme di comunicazione e riesce a ricavarne istruzioni e suggerimenti utili a realizzare diversi tipi di compiti</p>	
LETTURA	<p>Legge a voce alta e/ o in modo silenzioso testi noti e non e ne comprende il contenuto</p>	<p>Legge ad alta voce, in modo corretto, scorrevole e con la giusta intonazione rispettando la punteggiatura, per far apprezzare, comprendere ad altri il contenuto del testo letto</p> <p>Legge test(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive per familiarizzare con le tipologie testuali e utilizzarne la struttura nelle produzioni personali</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il senso globale e la struttura(rime, assonanze, onomatopee) e riconoscendo alcune figure retoriche (similitudini) per intuirne</p> <p>Il ritmo musicale e apprezzarne i contenuti espressivi</p> <p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti per comprendere quanto letto ed arricchire il proprio lessico</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse(ad alta voce, silenziose) in vista di scopi funzionali, pratici e7 o di svago per studiare e apprezzare il piacere della lettura</p>	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato</p> <p>Caratteri grafici del testo(copertina, titolo, paragrafo, illustrazioni e indice...)</p>		<p>Nella lettura di testi espositivi o dei manuali inizia ad utilizzare strategie di lettura selettiva al fine di individuare parole chiave ed informazioni utili per un determinato compito di lavoro</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa per le attività di studio</p>	<p>Si forma un'opinione rispetto a situazioni e comportamenti narrati in un testo e li mette in relazione con le opinioni dei compagni</p>
SCRITTURA	<p>Scopre le diverse funzioni della scrittura: sostenere la memoria, comunicare a distanza nel tempo</p> <p>Produce semplici testi</p>	<p>Elabora un testo scritto prestando attenzione all'elaborazione dei contenuti e seguendo lo schema specifico del tipo di testo preso in considerazione (schema dato dall'insegnante o costruito</p>	<p>Le relazioni delle parole fra loro e la loro funzione</p> <p>Regole ortografiche</p>	.		<p>Attraversi l'incontro con compagni di cultura diversa sviluppa una generale consapevolezza dell'esistenza di una</p>

	scritti	collettivamente) Scrive testi narrativi o poetici relativi al proprio vissuto per comunicare per riflettere sulle proprie emozioni Scrive intenzionalmente secondo obiettivi prefissati lettere, biglietti, avvisi, richieste per attività pratiche o per stabilire rapporti interpersonali Produce semplici testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e tecniche espressive per esprimere esperienze personali proprie o altrui Produci semplici testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali di movimento Rielabora brevi testi secondo indicazioni(individuare le sequenze, riesporre con parole proprie, riassumere o arricchire, illustrare) per arricchire il proprio lessico, per imparare a studiare e per comunicare ad altri contenuti ascoltati o letti.	Segni di punteggiatura Testi narrativi o poetici Avvio al riassunto .			pluralità
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizza in modo appropriato la parola in rapporto alla comunicazione soggettiva ed oggettiva. Individua la struttura fondamentale di un messaggio. Individua strutture morfosintattiche.	Conosce ed utilizza le regole ortografiche per comunicare in modo corretto. Utilizza in modo consapevole la punteggiatura per rendere il testo espressivo. Arricchisce il lessico utilizzando il vocabolario per riflettere su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge. Riconosce e utilizza le parti del discorso Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato per comunicare in modo coerente e logico. Riconosce gli elementi principali delle proposizioni semplici	Ortografia Morfologia della frase Le parti variabili del discorso Gli elementi fondamentali di un enunciato e le loro funzioni La frase minima e le principali espansioni			