

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”
Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
 24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274
 Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di Italiano

CLASSE PRIMA PRIMARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in situazioni comunicative attraverso messaggi semplici e chiari	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione a chi parla e comprende il messaggio comunicato - Presta attenzione alla situazione comunicativa cogliendo informazioni significative da elementi non verbali (tono della voce, ritmo, pause, gestualità, postura) - Ascolta, comprende ed esegue istruzioni relative al gioco e al lavoro. - Presta ascolto e comprende la lettura dell'insegnante e, guidato, ricava informazioni pertinenti (personaggi, luogo, tempi, situazioni) - Racconta esperienze personali e di gruppo, utilizzando frasi complete, corrette e coerenti. - Narra brevi esperienze personali o racconti seguendo l'ordine cronologico ed utilizzando alcuni semplici nessi e riferimenti temporali e causali. - Esprime idee e formula proposte personali, manifestando opinioni, preferenze ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di comunicazione: verbale, orale e scritta, non verbale Modalità di ascolto Regole per la conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi: aula e ogni ambiente interno ed esterno alla scuola. Attori : alunni e docenti Risorse: testi finalizzati allo scopo, libro di testo, giochi per l'ascolto e la conversazione, giochi per l'animazione e la drammatizzazione, cartelloni e disegni, musiche, materiali multimediali. Metodologia: attività per l'animazione del racconto e per favorire l'ascolto, attività concrete di tipo ludico/ esperienziale legate ai linguaggi non verbali, conversazioni guidate, attività ludiche per l'interiorizzazione delle regole di conversazione, attività individuali, in coppia e in piccolo gruppo. 	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI</p> <p>Linguaggi non verbali: corporeo-gestuale, musico-vocale, grafico-pittorico e manipolativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in contesti di gioco e di lavoro esprime esperienze quotidiane attraverso un linguaggio verbale semplice, il disegno e la gestualità corporea - comprende, in un setting di psicomotricità o di lettura animata il significato globale di un racconto realizzato attraverso linguaggi verbali e non verbali (iconico, sonoro...) <p>Area antropologica, scientifica e matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserisce didascalie in una sequenza di immagini. - Individua il messaggio globale di un semplice testo scientifico. 	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta secondo le regole del gruppo di appartenenza (alza la mano, rispetta il turno, interviene in modo pertinente) - Attraverso attività ludiche percepisce, sperimenta ed utilizza fonemi, sonorità, ritmi, accenti e intonazioni appartenenti a diverse lingue. - Attraverso attività ludiche e storie animate scopre ed esprime il proprio vissuto personale ed è curioso di conoscere quello dei compagni. - Individua termini ed espressioni linguistiche caratteristiche in uso nella propria famiglia.

					<p>-Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute, riconoscendone i rapporti di successione (funzionalità, concetti topologici)</p> <p>- In una situazione di gioco, riconosce semplici analogie o differenze tra parole della lingua madre e quelle della lingua straniera</p>	
LETTURA	<p>- Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, rielaborandole in senso critico e creativo</p>	<p>- Riconosce e associa fonemi/grafemi, sillabe, parole bisillabe e trisillabe, parole chiave, giungendo alla lettura di frasi e di brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>- Legge rispettando i segni di punteggiatura forte, comprendendo il significato dei segni d'interpunzione e impostando l'espressività della lettura.</p> <p>- Legge ad alta voce e, gradualmente, in modo silenzioso, brevi testi narrativi capaci di suscitare curiosità e immaginazione e ne individua personaggi, luoghi, tempi, attraverso domande-guida.</p> <p>- Riconosce nella lettura situazioni e comportamenti ed esprime su di essi giudizi e preferenze.</p> <p>- Inventiva in modo pertinente e creativo finali di storie molto semplici.</p> <p>- Scopre il piacere di leggere prima attraverso l'ascolto, l'animazione e la drammatizzazione e successivamente attraverso la lettura individuale.</p> <p>- Legge la consegna prima di svolgere attività o giochi, comprendendone la procedura.</p>	<p>Fonema, grafema, sillaba, parola frase, testo.</p> <p>Testi di vario genere.</p> <p>Segni di interpunzione: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo,</p> <p>Primi indicatori temporali e causali.</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo.</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p>	<p>Spazi: aula o altro spazio predisposto</p> <p>Attori: alunni e docenti e eventuali esperti</p> <p>Risorse: materiale non strutturato di vario tipo, libro di testo, testi illustrati finalizzati allo scopo, proposti con gradualità, biblioteche di classe, supporti multimediali.</p> <p>Metodologia: attività concrete di tipo ludico-esperienziale guidate, anche legate ai linguaggi non verbali, attività individuale, a coppie e di gruppo. Lettura dell'insegnante.</p>		
SCRITTURA	<p>- Si avvia a scoprire le diverse funzioni della scrittura: sostenere la memoria, spiegare un disegno,</p>	<p>- Consolida un adeguato controllo della manualità fine e si orienta correttamente nello spazio-foglio.</p> <p>- Impara gradualmente a gestire il</p>	<p>Modalità di orientamento spaziale e spazio-temporale.</p> <p>Differenze essenziali</p>	<p>Spazi: aula, ambienti scolastici e non</p> <p>Attori: alunni e docenti</p>		

	<p>comunicare a distanza e nel tempo.</p> <p>- Produce semplici testi scritti.</p>	<p>proprio quaderno, attraverso l'attività di scrittura in classe e a casa, lo orienta e lo posiziona in modo funzionale.</p> <p>- Impara a contenere il segno grafico all'interno dei margini di uno spazio delineato.</p> <p>- Attraverso attività di pregrafismo, intuisce la natura convenzionale della scrittura, che scopre nella relazione con gli altri.</p> <p>- Scrive utilizzando lo stampato maiuscolo e minuscolo (ed eventualmente corsivo).</p> <p>- Gestisce l'attività di scrittura organizzando gradualmente parole, frasi, sequenze (3).</p> <p>- In un contesto stimolante, costruisce ipotesi sulla scrittura e compie esperienze spontanee di scrittura.</p> <p>- Osserva un'immagine e ne scrive la didascalia.</p> <p>- Esprime in forma scritta semplici pensieri relativi al proprio vissuto e non, acquisendo la consapevolezza della funzione della comunicazione della scrittura.</p> <p>- Riordina semplici sequenze illustrate (3/4), inserendo le relative didascalie.</p> <p>- In un lavoro guidato, rappresenta graficamente (3/4 sequenze) e con didascalie le parti essenziali di una brevissima storia letta o ascoltata, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>- Completa in modo pertinente e creativo semplici storie illustrate, utilizzando un breve pensiero.</p>	<p>tra orale e scritto.</p> <p>Caratteri di scrittura.</p> <p>Corrispondenza fonema/grafema, parole, frasi, testi.</p> <p>Funzioni della scrittura.</p>	<p>Risorse: materiale strutturato e non, immagini, libri, riviste, schede predisposte, cartelloni, supporti multimediali.</p> <p>Metodologia: attività fonologica per l'apprendimento dei suoni e manipolativa per l'apprendimento dei segni. Attività concrete di tipo ludico-esperienziale, conversazioni guidate, letture, animazioni, attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo, esercitazioni di consolidamento.</p>		
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>- Si avvia alla consapevolezza che ogni atto linguistico si svolge in un contesto</p>	<p>- Riconosce e distingue diversi tipi di messaggio: iconico-mimico, gestuale, sonoro, verbale.</p>	<p>Tipi diversi di comunicazione e di messaggio.</p>	<p>Spazi: aula e altri ambienti scolastici.</p> <p>Attori: alunni e insegnanti</p>		

	<p>di comunicazione, determinato da soggetti diversi e da scopi specifici.</p> <p>- Si avvia a riconoscere che la lingua ha una struttura e convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli scopi della comunicazione. - Percepisce la funzione che le parole hanno nel discorso. - Sceglie parole adeguate per costruire la sua comunicazione. - Chiede e pone domande sul significato di parole nuove. - Sperimenta e gioca con le parole, sia nella lingua orale, sia negli enunciati scritti. - Riconosce il rapporto tra suoni fondamentali (fonemi) e le lettere o i gruppi di lettere che li rappresentano. - Si avvia a riconoscere e ad utilizzare le principali difficoltà ortografiche. - Attraverso il lavoro quotidiano sperimenta la rilettura, l'errore e la possibilità di correggerlo. - Individua le pause - Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole. - Individua nella lingua elementi ricorrenti e, guidato, si avvia a classificarli. 	<p>Assonanze e rime.</p> <p>Gruppi consonantici ricorrenti e suoni particolari della lingua italiana: digrammi, trigrammi, doppie e accenti.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Segni d'interpunzione (il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo).</p> <p>Elementi sintattici fondamentali della frase.</p>	<p>Risorse: immagini, storielle, filastrocche, poesie, libri, libro di testo, schede predisposte o costruite, cartelloni, supporti multimediali. Metodologia: attività concrete di tipo ludico ed esperienziale, animazioni, conversazioni, esercitazioni individuali e a coppie.</p>		
--	---	--	--	---	--	--