

**Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"**  
Scuola Secondaria di Primo Grado

**Curricolo di Arte e Immagine**

CLASSE TERZA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<b>PERCETTIVO VISIVI</b>	- Seleziona i vissuti percettivi, attenendosi alle istruzioni date in funzione della creazione d'immagine	-Consolida le abilità senso-percettive in relazione alle competenze acquisite  - E'in grado di descrivere lo spazio secondo i criteri della prospettiva intuitiva, centrale ed accidentale	-Consolida le abilità senso-percettive in relazione alle competenze acquisite  - E'in grado di descrivere lo spazio secondo i criteri della prospettiva intuitiva, centrale ed accidentale	L'alunno:  -È' consapevole del proprio modo di apprendere, perché riconosce le difficoltà incontrate e adotta strategie atte a superarle.  -Si impegna nella costruzione del suo sapere ed è capace di sviluppare autonomia nello studio.  -Riflette sul proprio comportamento, valutando gli esiti delle proprie azioni, per migliorare  -E' disposto a partecipare con i compagni ad attività vissute in modo condiviso e partecipato, siano esse attivate all'interno o all'esterno della scuola  - Attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore	Italiano, Storia, Francese, Inglese, Musica (dal Neoclassicismo al Surrealismo)  Geometria, Tecnologia ( Geometria Descrittiva)	- Individua le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.

<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali delle arti minori;</p> <p>-riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>- Riconosce l'opera d'arte e la contestualizza in modo critico, individuandone la funzione</p> <p>- E' consapevole della tutela e della conservazione dei beni artistico -culturali del territorio</p>	<p>Conosce i principali movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento e le opere significative dei principali autori</p>	<p>Il docente:</p> <p>- Valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno.</p> <p>-Favorisce interessi e curiosità.</p> <p>-Incoraggia l'apprendimento collaborativo.</p> <p>-Promuove l'integrazione e valorizza le diversità.</p> <p>-Avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p>	<p>Italiano, Storia, Francese, Inglese, Musica (dal Neoclassicismo al Surrealismo)</p> <p>Geometria, Tecnologia ( Geometria Descrittiva)</p>	<p>- Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>
<p><b>PRODURRE</b></p>	<p>-Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>-Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>	<p>- Utilizza immagini per comunicare ed esprimere con consapevolezza e creatività</p> <p>-Produce elaborati con materiali e tecniche diverse per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>	<p>Conosce il repertorio dei generi pittorici e li applica in funzione delle potenzialità comunicative ed espressive</p>	<p>Il docente:</p> <p>- Valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno.</p> <p>-Favorisce interessi e curiosità.</p> <p>-Incoraggia l'apprendimento collaborativo.</p> <p>-Promuove l'integrazione e valorizza le diversità.</p> <p>-Avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p>	<p>Matematica, Scienze ( la traggardazione)</p>	<p>-Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>