

**Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Curricolo di Arte e Immagine**

CLASSE SECONDA SECONDARIA

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RACCORDI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>COMPETENZE PER LA CITTADINANZA</b>
<b>PERCETTIVO VISIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa le capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà e dei messaggi visivi</li> <li>-Supera gli stereotipi</li> <li>- Conosce gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative</li> <li>-Conosce e usa la terminologia specifica</li> <li>-Descrive l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di produzione e nei valori espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona i vissuti percettivi, attenendosi alle istruzioni date in funzione della creazione d'immagine</li> <li>-Applica correttamente le tecniche proposte</li> <li>-Rappresenta attraverso l'uso di strumenti grafici quanto ha osservato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolida le abilità senso-percettive in relazione alle competenze acquisite</li> <li>-Sviluppa capacità di interpretazione oggettiva e soggettiva dei temi proposti</li> <li>-Conosce e sa scegliere le tecniche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto dell'espressività</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole del proprio modo di apprendere, perché riconosce le difficoltà incontrate e adotta strategie atte a superarle.</li> <li>-Si impegna nella costruzione del suo sapere ed è capace di sviluppare autonomia nello studio.</li> <li>-Riflette sul proprio comportamento, valutando gli esiti delle proprie azioni, per migliorare</li> <li>-È disposto a partecipare con i compagni ad attività vissute in modo condiviso e partecipato, siano esse attivate all'interno o all'esterno della scuola</li> <li>-Attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore.</li> </ul>	<p>Italiano ( dalle corti al Barocco)            Geometria/Tecnologia ( i gradienti di profondità. La composizione)            Geografia/ Scienze ( il paesaggio e gli ambienti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> </ul>

<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali delle arti minori;</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>-Riconosce l'opera d'arte e la contestualizza in modo critico, individuandone la funzione</p> <p>- E'consapevole della tutela e della conservazione dei beni artistico -culturali del territorio</p>	<p>-Conosce i principali movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento e le opere significative dei principali autori</p>	<p>Il docente:</p> <p>- Valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno.</p> <p>-Favorisce interessi e curiosità.</p> <p>-Incoraggia l'apprendimento collaborativo.</p> <p>-Promuove l'integrazione e valorizza le diversità.</p> <p>-Avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.</p>	<p>Italiano ( dalle corti al Barocco) Geometria/Tecnologia ( i gradienti di profondità) Geografia/ Scienze ( il paesaggio e gli ambienti)</p>	<p>- Elabora ipotesi e strategie d' intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>
<p><b>PRODURRE</b></p>	<p>-Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>-Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>	<p>- Produce e utilizza immagini per comunicare ed esprimere con consapevolezza e creatività</p> <p>-Produce elaborati con materiali e tecniche diverse per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>	<p>-Conosce il repertorio dei generi pittorici e li applica in funzione delle potenzialità comunicative ed espressive</p>		<p>Matematica, Scienze (Geometria Descrittiva)</p>	<p>-Elabora ipotesi e strategie d' intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>