

Istituto Comprensivo Statale "Gabriele Camozzi"
 Scuola Secondaria di Primo Grado

Curricolo di Arte e Immagine

CLASSE PRIMA SECONDARIA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
PERCETTIVO VISIVI	- utilizza i codici visivi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. -utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici)	- usa corretto degli strumenti tecnici (forbici, squadre, compasso, goniometro, ecc...) - usa in modo diversificato i pennarelli (texture) Usa in modo corretto i pastelli - seleziona i vissuti attenendosi a istruzioni in funzione della creazione d'immagini -impiega elementi, strutture e configurazioni -produce e utilizza immagini per comunicare ed esprimersi	Codici visivi : Il punto La linea La superficie Il volume La luce	Il docente: - valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno. -favorisce interessi e curiosità. -incoraggia l'apprendimento collaborativo. -promuove l'integrazione e valorizza le diversità. -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. L'alunno: -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore	Tecnologia, matematica (i moduli e i pattern)	- conosce i beni ambientali e culturali del territorio in cui vive -tutela il patrimonio culturale ed artistico e conosce le problematiche connesse

LEGGERE	-legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e di oggetti artigianali del proprio territorio e li apprezza.	- applica la conoscenza dei codici visivi alla lettura dell'opera d'arte individua gli elementi denotativi, connotativi e le funzioni delle immagini	Conoscenza dei generi pittorici: ritratto, natura morta, arte sacra e profana	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno. -favorisce interessi e curiosità. -incoraggia l'apprendimento collaborativo. -promuove l'integrazione e valorizza le diversità. -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore 	Geografia, italiano e scienze (l'albero, il mondo vegetale ed animale, il colore)	
PRODURRE	-utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	-passa dalla produzione casuale alla produzione guidata da criteri -acquisisce un metodo di lavoro usando in modo corretto strumenti e materiali utilizzando gli stessi secondo istruzioni regolate -sviluppa la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi -produce messaggi visivi in modo consapevole, utilizzando le possibilità espressive dei codici	Le tecniche espressive proposte Strumenti e materiali utilizzati	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno. -favorisce interessi e curiosità. -incoraggia l'apprendimento collaborativo. -promuove l'integrazione e valorizza le diversità. -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'azione didattica dà senso e significato alla ricchezza di esperienze di cui è portatore 	Matematica, geometria e tecnologia (figure geometriche piane)	