

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”
Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274
Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di Arte- Immagine

2° BIENNIO PRIMARIA (4^ e 5^ classe)

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
PERCETTIVO VISIVI	<p>Utilizza i codici visivi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici)</p>	<p>Consolida l'uso corretto dei pastelli (rispetto dei contorni, stesura uniforme ed omogenea, sfumato, leggero, no stesura con le dita)</p> <p>Usa in modo diversificato i pennarelli (campiture dalla piatta alla sovrapposta, crociata, linee, ecc..)</p> <p>Utilizza gli strumenti tecnici (forbici, squadre, compasso, goniometro, ecc..) in modo adeguato anche rispetto alla pulizia del foglio e degli strumenti.</p>	<p>Codici visivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto • La linea • La superficie • Il volume • La luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scolastico • Testi alternativi • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercizi propedeutici lavoro individualizzato • Lavoro di gruppo Aula –laboratorio • Tecniche specifiche • Strumenti e materiali adatti alla produzione • Contesto ambientale extrascolastico 	Tutte le discipline	<p>Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia del patrimonio artistico.</p>

LEGGERE	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e di oggetti artigianali del proprio e altrui territorio e mette in atto pratiche di rispetto.</p>	<p>Applica la conoscenza dei codici visivi alla lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Differenzia l'astratto dal figurativo.</p> <p>Individua gli elementi denotativi e connotativi e le funzioni delle immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esistenza dei generi pittorici. • Il centro storico della città dal periodo dell'impero romano al medioevo. 	Vedi sopra	Tutte le discipline	Vedi sopra
PRODURRE	<p>Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>Acquisisce alcune tecniche espressive in relazione ai codici analizzati.</p> <p>Acquisisce un metodo di lavoro usando in modo corretto strumenti e materiali.</p> <p>Sviluppa la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi.</p> <p>Produce messaggi visivi in modo consapevole, utilizzando le possibilità espressive dei codici.</p> <p>Legge e/o produce una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche espressive proposte. • Strumenti e materiali utilizzati. 	Vedi sopra	Tutte le discipline	Vedi sopra