

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE gestualità, arte, musica, multimedialità

BAMBINI DI CINQUE ANNI

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Esprime emozioni vissute e sentimenti attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	Partecipa con interesse ad una rappresentazione teatrale /drammatizzazione lasciandosi coinvolgere. Fruisce di una spettabile performance, ne percepisce il senso e i contenuti individuando i personaggi principali e la trama. Assume ruoli diversi in situazioni ludico-simboliche all’interno di trame di senso. Improvvisa ed interpreta personaggi ruoli e situazioni con burattini e/o travestimenti e durante il gioco simbolico.	Processi di identificazione-proiezione Giochi simbolici liberi e guidati Giochi con maschere e travestimenti Costruzione e utilizzo di burattini	Spazi: aula, laboratorio, laboratorio psicomotorio, quartiere, sale teatrali, musei Attori: bambini e insegnanti. Esperti Interni ed eventuali progetti con esperti esterni. Risorse: materiale strutturato, materiale informale, materiale per attività espressive, sussidi audiovisivi. Metodologia: valorizzare le diversità degli stili personali per evitare l’assunzione di stereotipi.	Con gli altri campi di esperienza	Rafforza l’autonomia, la stima di sé e l’identità. Gestisce i propri comportamenti mettendo in atto forme di autocontrollo. Sviluppa la comunicazione interpersonale mediante il linguaggio corporeo, musicale e iconico. Si pone in un atteggiamento di disponibilità curiosità e interesse nei confronti degli altri. Acquisisce una fruizione attiva e critica dei messaggi diretti e indiretti. Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti.
COMUNICAZIONE	Padroneggia e si esprime attraverso	Rappresenta graficamente la sua realtà e le emozioni.	Traduzione e			

<p>NE ESPRESSIVA</p>	<p>diverse forme di espressioni artistiche attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali anche utilizzando sussidi multimediali.</p>	<p>Organizza nello spazio foglio i propri elaborati e organizza le proprie attività grafiche nello spazio tridimensionali.</p> <p>Porta a termine con cura e completezza il proprio elaborato.</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione ne individua e confronta le caratteristiche comuni e li utilizza con creatività.</p> <p>Acquisisce tecniche e procedimenti nuovi.</p> <p>Utilizza gli strumenti idonei all'attività sia in modo guidato che autonomo.</p> <p>Utilizza le tecniche proposte in modo intenzionale e coerente al proprio progetto.</p> <p>Possiede un adeguato controllo della motricità fine (ritaglia seguendo un contorno, esegue piegature, usa in modo corretto la colla e il nastro adesivo); del mouse e della penna grafica .</p> <p>Conosce le parti principali che compongono il pc e la loro funzione.</p> <p>Utilizza la tavola grafica per rappresentare un proprio progetto.</p>	<p>rielaborazione di codici.</p> <p>Lo spazio grafico</p> <p>Creatività ricerca, esplorazione</p> <p>Uso del materiale delle tecniche e degli strumenti</p> <p>La prensione</p>	<p>Valorizzare le esperienze, le conoscenze e i vissuti dei bambini.</p> <p>Rispondere ai bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità.</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Prediligere uno stile educativo fondato sull'osservazione, sull'ascolto e sull'intervento indiretto e di regia.</p> <p>Organizzare le attività nel rispetto delle specificità del singolo.</p> <p>Predisporre un ambiente atto a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività organizzando spazi con strumenti facilmente accessibili.</p> <p>Documentare il percorso svolto attraverso strumenti di vario tipo (verbali, grafici, audiovisivi) per produrre tracce, memoria e riflessione e rendere visibili le modalità e i percorsi di formazione.</p>		
--------------------------	--	---	---	--	--	--

<p>ASCOLTO</p>	<p>Interagisce con il paesaggio sonoro: percepisce, ascolta, ricerca e discrimina suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>Ascolta brani musicali aprendosi al piacere della musica.</p> <p>Riconosce e classifica suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Individua la direzione o provenienza dei suoni e dei rumori come vengono prodotti.</p> <p>Ascolta discrimina e verbalizza le caratteristiche dei suoni e rumori percepiti.</p>	<p>Eventi sonori/silenzio; suoni/rumori; fonti/sonore; onomatopée; parametri del suono: lungo/corto forte/debole lento/veloce alto/basso prima/dopo.</p>			
<p>PRODUZIONE</p>	<p>Sperimenta combina e produce elementi sonori di base producendo esperienze sonore musicali significative.</p> <p>Esplora le possibilità sonore espressive proprie e della realtà circostante.</p>	<p>Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo.</p> <p>Utilizza strumenti e oggetti per imitare riprodurre e inventare sequenze sonore .</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per imitare riprodurre inventare suoni e rumori.</p> <p>Esegue semplici canti animati.</p> <p>Interpreta brani musicali con il corpo e/ o con il disegno</p> <p>Utilizza e inventa suoni e rumori per sonorizzare una</p>	<p>Sonorità di oggetti naturali o artificiali; sonorità di strumenti musicali; sonorità del proprio corpo; giochi ritmici giochi vocali individuali e di</p>			

		trama.	gruppo; giochi d'imitazione vocale; filastrocche; canti mimati; danze.			
--	--	--------	--	--	--	--