

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di IL CORPO E IL MOVIMENTO identità, autonomia, salute

BAMBINI DI QUATTRO ANNI

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo, ne denomina le parti e le rappresenta graficamente. Attraverso l'esperienza motoria sensoriale percettiva riconosce e discrimina le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce e denomina le parti principali del corpo: testa, tronco, arti superiori e inferiori su di sé, sugli altri e su immagini. Disegna la figura umana nelle sue parti principali. Ricomponi la sagoma di una figura umana scomposta in 2/3 parti Completa le parti mancanti di un volto senza modello. Distingue e nomina con termini appropriati le principali sensazioni tattili (liscio/ruvido, caldo/freddo, bagnato/asciutto), olfattive (odore gradevole e sgradevole), uditive (forte/piano, suono/rumore), visive (i colori, le forme	Le principali parti del corpo. La rappresentazione e grafica Le principali sensazioni tattili, visive, olfattive e uditive.	Spazi: aula, laboratorio, laboratorio psicomotorio, quartiere, sale teatrali, musei Attori: bambini e insegnanti. Esperti Interni ed eventuali progetti con esperti esterni. Risorse: materiale psicomotorio strutturato. Materiale di recupero Materiale per attività espressive Brani e strumenti musicali. Metodologia: La valorizzazione del gioco come risorsa privilegiata di apprendimento.	Con gli altri campi di esperienza	Fa proprie e rispetta le regole del contesto ludico. Negozia verbalmente con i coetanei per risolvere conflitti e trovare soluzioni ai problemi che si presentano attraverso la mediazione dell'adulto. Condivide spontaneamente il materiale ludico – didattico. Collabora nel gruppo per realizzare un progetto comune. Si confronta e discute con adulti e coetanei mostrando consapevolezza dell'esistenza di punti di vista diversi dal proprio. Sa porsi in sintonia con gli altri includendo nel gioco anche i

<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Si muove in modo armonico eseguendo l'azione motoria in modo coordinato, padroneggiando gli schemi motori semplici e in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Percepisce le variazioni del tono muscolare: contrazione / rilassamento a livello globale.</p>	<p>geometriche piane, le dimensioni grande/medio/piccolo, lungo/corto, alto/basso).</p> <p>Controlla le principali condotte motorie di base: cammina, striscia, rotola, corre, salta, si arrampica.</p> <p>Si arresta e riprende un'andatura ad un segnale convenuto.</p> <p>Mantiene la postura e l'equilibrio statico per un breve periodo di tempo.</p> <p>Controlla l'equilibrio dinamico mentre esegue andature e spostamenti.</p> <p>Esegue percorsi strutturati rispettando le consegne la collocazione di ostacoli od oggetti.</p> <p>Esegue una semplice sequenza ritmica con gesti o movimenti.</p> <p>Adegua il proprio movimento a ritmi differenti dati esternamente.</p> <p>Definisce correttamente le relazioni topologiche e spaziali di: aperto / chiuso; vicino /lontano; in alto in basso; in relazione a sé, agli altri, agli oggetti..</p>	<p>Le condotte motorie semplici.</p> <p>Padronanza del proprio corpo nel movimento.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Le andature.</p> <p>Le posture.</p> <p>Ritmi, sequenze e pause.</p> <p>L'organizzazione e spaziale.</p>	<p>La riorganizzazione del vissuto passando dal contesto sensoriale in cui il bambino agisce, esplora, opera con gli oggetti e con i materiali ad un contesto di tipo evocativo dove il bambino opera con le immagini mentali</p> <p>La valorizzazione dell'esplorazione e della ricerca per attivare strategie di pensiero.</p> <p>Favorire la relazione interpersonale componente essenziale dei progetti di crescita anche sul piano cognitivo..</p> <p>Osservazione e adattamento in itinere della proposta educativa.</p>		<p>compagni con abilità diverse.</p> <p>Riconosce le situazioni di pericolo e cerca di evitarle</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in modo creativo il corpo e il suo linguaggio mimico gestuale per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo nella condotta individuale e nella relazione di gruppo.</p>	<p>Sale e scende le scale alternando i piedi, senza appoggio.</p> <p>Lancia una palla con due mani e la riceve da una posizione frontale.</p> <p>Fa rotolare una palla verso una direzione data rispettando la consegna veloce/lento</p> <p>Impugna correttamente il mezzo grafico.</p> <p>Modifica, su richiesta, il tono muscolare a livello globale.</p> <p>Si rilassa per un breve periodo dopo una fase dinamica.</p> <p>Vive positivamente la relazione con il proprio corpo provando piacere nel movimento.</p> <p>Sperimenta posture e modalità di spostamento diverse.</p> <p>Sperimenta e verbalizza modalità creative di spostamento con l'oggetto.</p> <p>Partecipa in modo propositivo apportando il proprio contributo personale all'attività proposta.</p>	<p>Coordinazione</p> <p>Lancio e ricezione.</p> <p>Prensione di strumenti grafici.</p> <p>Il tono muscolare</p> <p>Il corpo e le emozioni</p> <p>Il movimento</p> <p>La ricerca e la creatività</p> <p>La condivisione</p>			
--	--	---	--	--	--	--

<p>IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Vive positivamente la relazione con se stesso e con l'altro interagendo in modo propositivo nel rispetto delle regole implicite ed esplicite dell'attività e nella condivisione del materiale</p>	<p>Collabora nel gruppo per realizzare un progetto comune con la guida dell'adulto.</p> <p>Utilizza in modo creativo il materiale proposto per sviluppare un progetto personale e/o condiviso.</p> <p>Struttura lo spazio e organizza il materiale per creare situazioni ludico-simboliche, le vive assumendo ruoli.</p> <p>Rispetta nel proprio movimento la presenza dell'altro.</p> <p>Condivide il materiale con gli altri.</p> <p>Rispetta il proprio turno spontaneamente e su invito dell'adulto nell'interazione motoria e nel gioco organizzato.</p> <p>Si adegua alle decisioni del gruppo.</p> <p>Rispetta le regole esplicite dell'attività psicomotoria.</p> <p>Comprende il funzionamento di un gioco, le regole che lo determinano.</p>	<p>L'organizzazione e spaziale</p> <p>La relazione interpersonale, le regole e il gioco.</p>			
---	--	--	--	--	--	--

<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</p>	<p>Raggiunge una buona autonomia personale nella gestione di sé, del materiale e degli spazi. Saper individuare i propri bisogni e attivarsi in modo autonomo per soddisfarli</p>	<p>E' consapevole della propria identità di genere.</p> <p>E' autonomo nel rispetto delle principali norme igieniche.</p> <p>Sa vestirsi e svestirsi; calzare le scarpe.</p> <p>Accetta di assaggiare cibi poco conosciuti.</p> <p>E' autonomo e si comporta correttamente a tavola.</p> <p>Riconosce situazioni di pericolo.</p> <p>Prende coscienza delle difficoltà, le comunica e si attiva per superarle.</p> <p>Sa organizzarsi in modo autonomo nei momenti di gioco libero all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Utilizza autonomamente il materiale a disposizione secondo le indicazioni ricevute.</p> <p>Collabora al riordino del materiale e del laboratorio psicomotorio.</p>	<p>Identità di genere.</p> <p>Le norme igieniche.</p> <p>Le prassie di abbigliamento.</p> <p>Le buone abitudini alimentare</p> <p>L'autonomia personale e di lavoro.</p>			
---	---	---	--	--	--	--