

A SCUOLA CON IL LIUTAIO

Il maestro liutaio Marco Casiraghi è venuto a trovarci a scuola e ci ha mostrato un bellissimo LIUTO fatto da lui.

Ci ha raccontato la storia di questo affascinante strumento:
Il liuto, strumento del Rinascimento, fu portato in Europa (attraverso la Sicilia e la Spagna) in epoca medievale dagli Arabi.

Si ha prova dell'esistenza di strumenti musicali del genere dei liuti sin dall'antico Egitto. Il termine "liuto" deriva dall'arabo [al oud](#) ("legno").

Progenitore della chitarra, arriva dall'Africa. Anni fa si usavano delle penne di uccello per pizzicare le corde; oggi si usa il plettro.

Il liuto è uno strumento a corde, è molto leggero perché pesa solo 500 grammi, ha un suono DOLCE e MELODIOSO.

Abbiamo ascoltato alcuni brevi brani molto interessanti.



La VIELLA, invece è il progenitore del violino e Marco ce ne ha mostrata una costruita da lui.

UNA BELLISSIMA CONCHIGLIA E UN CORNO.... Chissà come li avrebbero utilizzati gli uomini della Preistoria?

Inizialmente come contenitore di acqua o di semi... poi come strumento di richiamo per gli altri uomini del villaggio...quindi come due strumenti musicali molto efficaci.

Di sicuro gli uomini primitivi utilizzavano tutto quello che la natura offriva loro.



Marco ci ha spiegato che per costruire uno strumento musicale si possono utilizzare semplici materiali di recupero e ci ha mostrato il contenuto delle sue grandi valigie:



Ci ha invitato a reperire vario materiale di recupero per costruire uno strumento musicale. Così, con l'aiuto di Marco, della sua esperienza e della sua attrezzatura, ognuno di noi si è messo all'opera

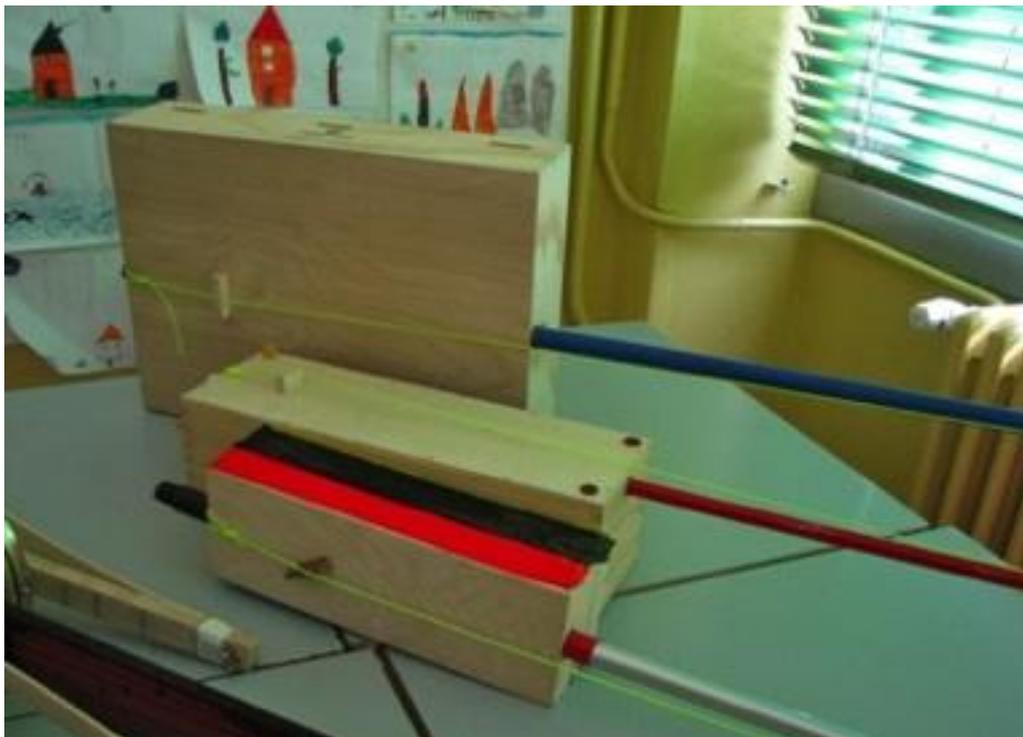




Ecco alcuni strumenti musicali costruiti da noi:





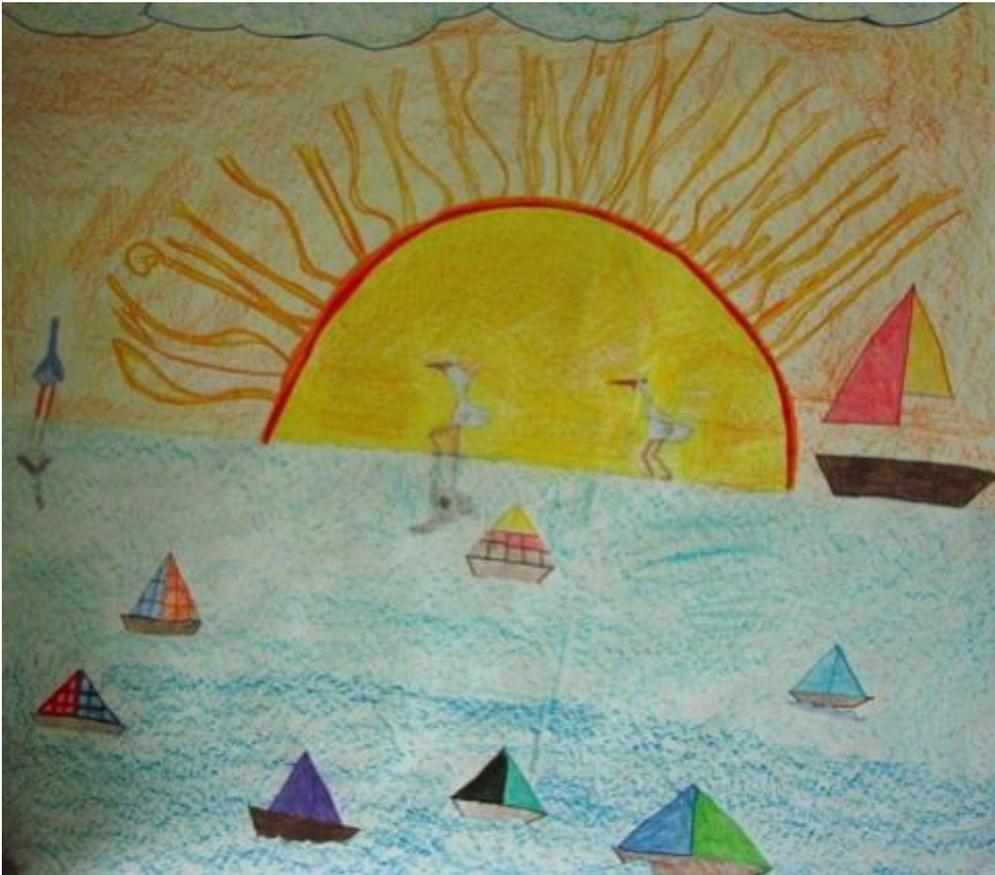


Durante l'ultimo incontro Marco ci ha proposto di interpretare i paesaggi sonori che avevamo preparato e ci ha guidato a riprodurre con i nostri strumenti i suoni che “ascoltavamo” dai nostri disegni.









Le nostre impressioni e i nostri commenti:

- * Mi è piaciuto molto perché ho imparato a costruire strumenti con oggetti di recupero e mi sono piaciuti gli strumenti che Marco ci ha mostrato; alcuni di questi non li conoscevamo.
- * Questa esperienza è stata bella e istruttiva.
- * Per me questa esperienza con Marco è stata bellissima perché mi sono divertita ad ascoltare il suono di alcuni strumenti. Questa esperienza mi ha insegnato che si può costruire strumenti anche con gli oggetti che non ci servono più.
- * Mi è piaciuto molto perché Marco ci ha fatto costruire liberamente uno strumento. Mi è piaciuto anche il suono della cornamusa.
- * Mi è piaciuto perché ci ha insegnato a collaborare.
- * Per me è stato interessante e bellissimo.
- * Mi è piaciuto perché Marco ci ha fatto vedere e sentire tanti strumenti costruiti da lui.
- * Mi è piaciuta molto l'esperienza perché era divertente e interessante e Marco si è impegnato moltissimo. Non potevamo deluderlo! Mi sono piaciuti quasi tutti gli strumenti. Marco è stato molto gentile con noi ad aiutarci a costruirli con oggetti di recupero.
- * E' stata un'esperienza bella e vorrei rifarla.
- * Il momento più bello per me è stato quando ho costruito il mio strumento. Mi è piaciuto anche la conchiglia e quando abbiamo suonato tutti insieme.
- * Mi sono emozionato quando ho preso in mano la chitarra e mi sono messo a suonare e mi sono divertito quando ho aiutato a costruire lo strumento di una mia compagna.
- * E' stato bello perché abbiamo riciclato degli oggetti per costruire strumenti musicali molto strani.
- * E' stata una bellissima attività perché ho potuto conoscere degli strumenti stranieri.
- * Mi è piaciuto tanto, soprattutto quando abbiamo costruito e suonato gli strumenti e è stato interessante ascoltare il maestro liutaio che spiegava come nascono gli strumenti e come li si può costruire .

- * Mi è piaciuto molto perché dopo aver spiegato lo strumento, lo suonava.
- * Questa esperienza mi è piaciuta molto perché ho imparato che gli oggetti inutili e poveri si possono trasformare in strumenti musicali.
- * Non dimenticherò questa esperienza meravigliosa, perché ho riciclato cose con cui ho creato uno strumento.
- * Questa esperienza è stata interessante e mi ha insegnato che alcuni scarti, invece di essere buttati, possono tornare nuovi sotto altre forme.
- * Mi è piaciuto molto perché Marco ci ha fatto costruire e portare a casa uno strumento per ciascuno.
- * Mi sono divertita e ho scoperto che le cose che si raccontano a voce si possono sentire con la musica.
- * A me questo laboratorio è piaciuto molto perché ho imparato tante cose che non sapevo fare, ho provato a suonare strumenti che ho costruito con materiale da riciclo e ho scoperto tanti strumenti che non conoscevo ancora.
- * Mi sono divertita perché ho scoperto tanti antenati degli strumenti, ho imparato a collaborare, a costruire strumenti insieme agli altri e a suonare paesaggi sonori.
- * A me è piaciuta questa esperienza e mi sentivo un liutaio! La cosa più bella per me è stato quando abbiamo costruito gli strumenti con materiali diversi. Gli altri strumenti facevano un suono bellissimo. Abbiamo anche suonato una musica con i nostri strumenti e l'abbiamo fatta sentire ai bambini di una classe seconda. Ogni strumento aveva un suono diverso dall'altro.
- * Per me sono stati i giorni più belli della mia vita perché abbiamo costruito gli strumenti.
- * Questa esperienza mi è piaciuta perché siamo stati ispirati dalla nostra creatività per costruire gli strumenti.
- * Ho scoperto che la musica può farmi sentire delle emozioni.

Gli alunni e le alunne delle classi quarte, scuola Rosmini