

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035.234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.iccamozzibergamo.gov.it

Curricolo di LINGUAGGI CREATIVITA’ ESPRESSIONE gestualità, arte, musica, multimedialità

BAMBINI DI TRE ANNI

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Esprime vissuti e sentimenti attraverso diverse forme di rappresentazione e gioco simbolico	Partecipa con interesse ad una breve rappresentazione teatrale /drammatizzazione lasciandosi coinvolgere. Assume ruoli diversi in situazioni ludico-simboliche. Improvvisa ed interpreta personaggi ruoli e situazioni con burattini e/o travestimenti e durante il gioco simbolico.	Processi di identificazione-proiezione Giochi simbolici liberi e guidati Giochi con maschere e travestimenti Costruzione e utilizzo di burattini	Spazi: aula, laboratorio, laboratorio psicomotorio, quartiere, sale teatrali, musei Attori: bambini e insegnanti. Esperti Interni ed eventuali progetti con esperti esterni. Risorse: materiale strutturato, materiale informale, materiale per attività espressive, sussidi audiovisivi. Metodologia: valorizzare le diversità degli stili personali per evitare l’assunzione di stereotipie.	Con gli altri campi di esperienza	Rafforza l’autonomia, la stima di sé e l’identità. Gestisce i propri comportamenti mettendo in atto forme di autocontrollo. Sviluppa la comunicazione interpersonale mediante il linguaggio corporeo, musicale e iconico. Si pone in un atteggiamento di disponibilità curiosità e interesse nei confronti degli altri. Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti.
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA	Sperimenta e si esprime attraverso diverse forme di espressioni artistiche attraverso l’uso di un’	Rappresenta graficamente “la sua realtà” e dà un significato al proprio elaborato.	Traduzione e rielaborazione di codici.			

	<p>ampia varietà di strumenti</p>	<p>Organizza nello spazio foglio i propri elaborati.</p> <p>Si impegna nella realizzazione del proprio elaborato.</p> <p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Acquisisce le tecniche proposte seguendo le indicazioni date.</p> <p>Impugna correttamente le forbici e ritaglia, strappa la carta, usa la colla.</p>	<p>Lo spazio grafico</p> <p>creatività ricerca, esplorazione</p> <p>Uso del materiale delle tecniche e degli strumenti</p>	<p>Valorizzare le esperienze, le conoscenze e i vissuti dei bambini.</p> <p>Rispondere ai bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità.</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Prediligere uno stile educativo fondato sull'osservazione, sull'ascolto e sull'intervento indiretto e di regia.</p>		
ASCOLTO	<p>Interagisce con il paesaggio sonoro: percepisce, ascolta, e discrimina suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Ascolta brani musicali.</p> <p>Riconosce distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Individua la direzione o provenienza dei suoni e dei rumori.</p>	<p>Eventi sonori/silenzio; suoni/rumori; fonti/sonore; onomatopee;</p>	<p>Organizzare le attività nel rispetto delle specificità del singolo.</p> <p>Predisporre un ambiente atto a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività organizzando spazi con strumenti facilmente accessibili.</p>		
PRODUZIONE	<p>Sperimenta combina e produce elementi sonori di base producendo semplici sequenze musicali</p>	<p>Partecipa a canzoni e all'ascolto di brani musicali attraverso il movimento del corpo.</p>	<p>Sonorità di oggetti naturali o artificiali; sonorità di strumenti musicali;</p>	<p>Documentare il percorso svolto attraverso strumenti di vario tipo (verbali, grafici, audiovisivi) per produrre tracce, memoria e riflessione e rendere visibili le modalità e i percorsi di formazione.</p>		

	<p>Esplora le possibilità sonore ed espressive proprie e della realtà circostante.</p>	<p>Utilizza strumenti e oggetti per riprodurre spontaneamente suoni e rumori.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</p> <p>Esegue semplici canti mimati.</p> <p>Interpreta brani musicali con il corpo.</p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali.</p>	<p>sonorità del proprio corpo; giochi vocali individuali e di gruppo; giochi d'imitazione vocale; filastrocche; canti mimati.</p>			
--	--	---	---	--	--	--